

Положение

о научно-практической конференции "Василий Андреевич Жуковский и мировая культура"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения научно-практической конференции **"Василий Андреевич Жуковский и мировая культура"** (далее - Конференция).

1.2. Для организации проведения Конференции создается оргкомитет.

1.3. Информация о Конференции размещается на портале www.burganov.ru

1.4. Цели и задачи Конференции.

Конференция, посвященная русскому поэту, переводчику, литературному критику, педагогу Василию Андреевичу Жуковскому, проводится с научно-исследовательской и просветительской целью.

Задачи Конференции:

- популяризация творческого наследия В.А. Жуковского;
- привлечение внимания к В.А. Жуковскому как феноменальной личности российской истории и культуры;
- расширение научных знаний о В.А. Жуковском, его творческом наследии, его современниках;
- обеспечение взаимодействия между учеными с целью обмена опытом по проведению научных исследований.

2. Сроки и место проведения Конференции

2.1. Конференция проводится 4 февраля 2018 года.

2.2. Адрес проведения Конференции: 119019, город Москва, Большой Афанасьевский переулок, дом 15, строение 9

3. Итоги Конференции подводятся 4 февраля 2018 года.

4. Участники Конференции

4.1. К участию в работе Конференции приглашаются ученые, педагоги высших и средних учебных заведений, научно-исследовательских институтов, члены научных и творческих сообществ, соискатели, аспиранты, ассистенты-стажеры, а также бакалавры, студенты и магистры (магистранты) высших учебных заведений.

5. Основное содержание Конференции

5.1. Объектом Конференции являются материалы (доклады, презентации, творческие работы, кино- и фото - материалы и т.п.) по теме конференции.

5.2. Тематика конференции предполагает рассмотрение самого широкого спектра вопросов по направлениям:

В.А. Жуковский и государственность

В.А. Жуковский и патриотизм

Литературное наследие В.А. Жуковского

В.А. Жуковский в изобразительном искусстве

В.А. Жуковский и его современники

В.А. Жуковский в современной культуре и образовании

5.3. Тезисы выступлений участников Конференции будут опубликованы в развернутой программе Конференции.

6. Требования к содержанию материалов Конференции

6.1. Доклад (презентация, творческая работа, и т.п.) должен включать:

- титульный лист;

- содержание;

- введение (методология);

- основную часть;

- заключение;

- список использованной литературы и Интернет-ресурсов;

- приложения (технологические документы, схемы, таблицы).

6.2. Доклад (презентация, творческая работа, и т.п.) должен строго соответствовать целям и задачам Конференции, избранному направлению, содержать обоснованные и логично изложенные идеи и доказательства.

6.2. Продолжительность доклада составляет 15 минут (включая дискуссии).

7. Организатор конференции:

- Московский государственный музей «Дом Бурганова»

7.1. Руководство Конференцией осуществляет оргкомитет.

7.2. Оргкомитет Конференции утверждается приказом директора ГБУК МГМ «Дом Бурганова»

7.3. В состав Оргкомитета входят:

директор музея А.Н. Бурганов, зам директора по науке М.А. Бурганова, заведующая библиотекой В.А. Жуковского Моторыкина Е.В., заместитель председателя Тульского землячества Шиденков С.А., заместитель председателя Белевского землячества Иванов И.А., член правления ассоциации «Бунинское наследие» Осокина Л.Г., Исакова Р.Н., академик РАХ Артыков В.А.

7.4. Руководство оргкомитетом осуществляется председателем и его

заместителем. Председатель конференции: Бурганов Александр Николаевич - Народный художник России, действительный член Российской академии художеств, Лауреат Государственной премии СССР, доктор искусствоведения, профессор.

Заместитель председателя: заместитель председателя Белевского землячества Иванов И.А. , ученый секретарь М.А. Бурганова Заслуженный художник России, действительный член Российской академии художеств, доктор искусствоведения, профессор.

7.5. Оргкомитет:

- определяет содержание Конференции;
- утверждает требования к проведению Конференции;
- устанавливает сроки проведения Конференции;
- разрабатывает критерии оценки материалов Конференции в соответствии с её темой;
- оказывает методическое сопровождение проведения Конференции на весь период её проведения;
- обеспечивает соблюдение прав Участников Конференции;
- подводит итоги работы Конференции;
- организует церемонию награждения участников Конференции.

8. Символика и награды Конференции

8.1. Конференция имеет сертификаты участникам.

9. Все организационные расходы по конкурсу осуществляются конференцией в порядке самофинансирования.

10. Организация и порядок проведения конференции

10.1. Конференция проходит в Московском государственном музее «Дом Бурганова» 4 февраля 2018 года по адресу г. Москва, Большой Афанасьевский переулок, дом 15, стр. 9, сайт: www.burganov.ru

10.2. Для участия в конференции и включения в программу необходимо не позднее 10 января 2018 года в Оргкомитет конференции направить заявку. Заявки можно присылать на почту dom.text@gmail.com

В заявке указывается тема доклада.

Форма заявки прилагается.

10.3. Материалы для публикации принимаются по электронной почте или на электронном носителе. На основе присланных материалов будет сверстана программа.

10.4. Участие в конференции очное и заочное.

10.5. Оплата командировочных расходов иногородних участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны.

10.6. В рамках конференции планируются открытие выставки и выступления творческих коллективов.

10.7. Рабочие языки конференции: русский и английский.

11. Информация представлена на сайтах www.burganov.ru
контактный телефон 8 495 695 04 29

Приложение 1.
Образец заявки

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

научно-практической конференции

"Василий Андреевич Жуковский и мировая культура"

4 февраля 2018 в Московском государственном музее «Дом Бурганова» по адресу г. Москва, Большой Афанасьевский переулок, дом 15, стр. 9

ФИО
Дата рождения:
Почетное звание: Ученое звание: Ученая степень:
Должность:
Учреждение:
Адрес учреждения:
Адрес для переписки:
Телефон (с кодом): <input type="text"/>
Адрес электронной почты:
Форма участия в конференции: <ul style="list-style-type: none">• публикация и доклад• публикация и участие в работе• участие без публикации и доклада
Обеспечение выступления <ul style="list-style-type: none">• Мультимедийная презентация
Тема доклада
Аннотация *

*

Текст аннотации доклада и заявка на участие в конференции представляется только в электронном варианте.

Объем присылаемого для публикации текста аннотации — до 1000 знаков. Компьютерный набор в формате Microsoft Word 2000, 2003, 2007, 2010 (с расширением *.doc), шрифт — Times New Roman, 14-й кегль в основном тексте, 12-й — в примечаниях; примечания ставятся с использованием функции «сноска» (ctrl+alt+f) в программе MS Word, межстрочный интервал — 1,5; все поля 2,5 см, выравнивание по ширине, расстановка переносов автоматическая.

Абзацы отмечаются автоматическим (!) отступом в 0,75 см (но не с помощью табуляции или пробелов); интервал между абзацами — обычный (0 пт). Шрифтовые выделения делаются курсивом, в случае необходимости дополнительного выделения — разрядкой (автоматической). Заголовки статей набираются ПРОПИСНЫМИ буквами (выравнивание по центру; перед заголовком — инициалы и фамилия автора курсивом, обычными строчными буквами: выравнивание — справа), подзаголовки — полужирным шрифтом. Кавычки — типографские «», внутри цитат — обычные “”. Оригинальные названия художественных произведений — как русских, так и иноязычных — везде даются обычным шрифтом, с Прописной буквы и в кавычках («»).

Даты обозначаются цифрами: века — римскими, годы и десятилетия — арабскими. Использование русских букв «Х», «У», «Ш», «П» в написании римских цифр, буквы «О» вместо цифры «нуль» не допускается (как и наоборот).

Библиографический список оформляется следующим образом: сначала курсивом ставятся фамилия автора и, после запятой, его инициалы, затем, обычным шрифтом, название исследования, после чего место выхода книги (город, для американских изданий город и штат), издательство (если описание касается не статьи в периодическом издании), год издания. При ссылке на электронный источник ставятся фамилия автора курсивом и, после запятой, его инициалы, затем название работы. В завершении оформления подобной ссылки выставляется словосочетание «режим доступа», потом идет двоеточие, затем (после обязательного пробела) — сам адрес электронной ссылки.

Пример: Режим доступа: <http://mmk.gka.ru/new/index.php/ru>.

Длинное тире используется в качестве смыслового, короткое — между годами и веками. Примеры: 1941–1945 годы, в XIX–XX веках, конца 1910-х – начала 1920-х годов, в период конца XVII – начала XVIII веков.

Буква «ё» используется только в тех случаях, когда ее отсутствие нарушало бы стилистическую корректность восприятия: Гёте.