

**Принято на заседании научно-методического совета ГБУК МГМ  
«Дом Бурганова»  
Протокол № 7 от 27.11.2017**

**Положение**

**о международной научно-практической конференции «Культура.  
Творчество. Образование» - 2018.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения научно-практической конференции «Культура. Творчество. Образование» - 2018. (далее - Конференция) для обучающихся профессиональных образовательных организаций, студентов образовательных организаций высшего профессионального образования, преподавателей гуманитарных дисциплин образовательных организаций города Москвы и других регионов Российской Федерации.

1.2. Подготовку и проведение Конференции осуществляет

1.3. Для организации проведения Конференции создается оргкомитет.

1.4. Информация о Конференции размещается на портале

1.5. Цели и задачи Конференции.

Конференция проводится с целью поддержки и развития творческого исследовательского потенциала учащейся молодежи вузов Москвы и других регионов Российской Федерации, привлечения их к активной научно-исследовательской деятельности, создания единого диалогового пространства для ученых и исследователей разных поколений и сфер деятельности с целью преемственности поколений, объединения научных кадров.

Основные задачи Конференции:

- расширение научных знаний о теории, практике, методологии в области культуры, творчества, образования на современном этапе;
- поиск и поддержка талантливой молодежи, склонной к научному творчеству;
- повышение профессионального и общекультурного уровня подготовки специалистов;
- обеспечение взаимодействия между учеными с целью обмена опытом по проведению научных исследований.

## 2. Сроки и место проведения Конференции

2.1. Конференция проводится 21 января 2018 года.

2.2. Адрес проведения Конференции: 119019, город Москва, Большой Афанасьевский переулок, дом 15, строение 9

3. Итоги Конференции подводятся 21 января 2018 года.

## 4. Участники Конференции

4.1. К участию в работе Конференции приглашаются ученые, педагоги высших и средних учебных заведений, дополнительного образования, научно-исследовательских институтов, члены научных и творческих сообществ, соискатели, аспиранты, ассистенты-стажеры, а также бакалавры, студенты и магистры (магистранты) высших учебных заведений.

## 5. Основное содержание Конференции

5.1. Объектом Конференции являются материалы (доклады, презентации, творческие работы, кино- и фото - материалы и т.п.) по теме конференции.

5.2. Основные направления в работе конференции:

1. Магистральные тенденции в мировом гуманитарном пространстве
2. Специфика понимания концептов духовности и нравственности в России и зарубежных странах

3. Интерпретологические концепции в отечественном и зарубежном искусствознании
4. Художественный метод и художественный образ
5. Источниковедение и текстология в науках о видах искусства
6. Традиционные аспекты культуры
7. Современные концепты в методологии искусства и гуманитарных наук
8. Психология, культурология и социология: единое научное пространство?
9. Вопросы искусствоведения
10. Вопросы образования
11. Методология творческих практик
12. Искусство масс как многоуровневый концепт современной культуры

5.3. Тезисы выступлений участников Конференции будут опубликованы в развернутой программе Конференции.

6. Требования к содержанию материалов Конференции

6.1. Доклад (презентация, творческая работа, и т.п.) должен включать:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (методология);
- основную часть;
- заключение;
- список использованной литературы и Интернет-ресурсов;
- приложения (технологические документы, схемы, таблицы).

6.2. Доклад (презентация, творческая работа, и т.п.) должен строго соответствовать целям и задачам Конференции, избранному направлению, содержать обоснованные и логично изложенные идеи и доказательства.

6.2. Продолжительность доклада составляет 15–20 минут (включая дискуссии).

7. Организаторы конференции:

- Московский государственный музей «Дом Бурганова»

- Фонд развития детских кукольных театров

7.1. Руководство Конференцией осуществляет оргкомитет.

7.2. Оргкомитет Конференции утверждается приказом директора ГБУК МГМ «Дом Бурганова»

7.3. В состав оргкомитета входят представители

- Московский государственный музей «Дом Бурганова»

- Фонд развития детских кукольных театров

7.4. Руководство оргкомитетом осуществляется председателем и его заместителем. Председатель конференции:

Бурганов Александр Николаевич - Народный художник России, действительный член Российской академии художеств, Лауреат Государственной премии СССР, доктор искусствоведения, профессор.

Заместитель председателя:

Бурганова Мария Александровна – академик Российской академии Художеств, Заслуженный художник России, доктор искусствоведения, профессор.

Члены Оргкомитета:

- Гергель Наталья Павловна – генеральный директор Фонда развития детских кукольных театров

- Шаронова Тамара Игоревна – художник-постановщик театра кукол, педагог

- Соколов Николай Дмитриевич – член союза журналистов России.

7.5. Оргкомитет:

- определяет содержание Конференции;

- утверждает требования к проведению Конференции;

- устанавливает сроки проведения Конференции;

- разрабатывает критерии оценки материалов Конференции в соответствии с её темой;
- оказывает методическое сопровождение проведения Конференции на весь период её проведения;
- обеспечивает соблюдение прав Участников Конференции;
- подводит итоги работы Конференции;
- организует церемонию награждения участников Конференции.

## 8. Символика и награды Конференции

8.1. Конференция имеет наградные дипломы, призы, сертификаты участникам.

9. Все организационные расходы по конкурсу осуществляет Фонд развития детских кукольных театров.

## 10. Организация и порядок проведения конференции

10.1. Конференция проходит в Московском государственном музее «Дом Бурганова» 21 января 2018 года по адресу г. Москва, Большой Афанасьевский переулок, дом 15, стр. 9, сайт: [www.burganov.ru](http://www.burganov.ru)

10.2. Для участия в конференции и включения в программу необходимо до 20 декабря 2017 года в Оргкомитет конференции направить заявку. Заявки можно присылать на почту [dom.text@gmail.com](mailto:dom.text@gmail.com), [gergelira@list.ru](mailto:gergelira@list.ru), [kitsfestival@mail.ru](mailto:kitsfestival@mail.ru)

В заявке указывается тема доклада.

Форма заявки прилагается.

10.3. Материалы для публикации принимаются по электронной почте или на электронном носителе. На основе присланных материалов будет сверстана программа.

10.4. Участие в конференции очное и заочное.

10.5. Оплата командировочных расходов иногородних участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны.

10.6. В рамках конференции планируются выступления с презентациями и мастер-классами известных исследователей России и зарубежных стран.

10.7. Рабочие языки конференции: русский и английский.

11. Информация представлена на сайтах [www.burganov.ru](http://www.burganov.ru), [www.fdkit.ru](http://www.fdkit.ru)  
контактный телефон 8 495 507 98 03.

**Приложение 1.**  
**Образец заявки**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

научно-практической конференции

«Культура. Творчество. Образование» - 2018.

21 января 2018 в Московском государственном музее «Дом Бурганова» по адресу г. Москва, Большой Афанасьевский переулок, дом 15, стр. 9

ФИО
Дата рождения:
Почетное звание: Ученое звание: Ученая степень:
Должность:
Учреждение:
Адрес учреждения:
Адрес для переписки:
Телефон (с кодом):

Адрес электронной почты:
Форма участия в конференции: <ul style="list-style-type: none"> <li>• публикация и доклад</li> <li>• публикация и участие в работе</li> <li>• участие без публикации и доклада</li> </ul>
Обеспечение выступления
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедийная презентация</li> </ul>
Тема доклада
Аннотация *

\*

Текст аннотации доклада и заявка на участие в конференции представляется только в электронном варианте.

Объем присылаемого для публикации текста аннотации — до 1000 знаков. Компьютерный набор в формате Microsoft Word 2000, 2003, 2007, 2010 (с расширением \*.doc), шрифт — Times New Roman, 14-й кегль в основном тексте, 12-й — в примечаниях; примечания ставятся с использованием функции «сноска» (ctrl+alt+f) в программе MS Word, межстрочный интервал — 1,5; все поля 2,5 см, выравнивание по ширине, расстановка переносов автоматическая. Абзацы отмечаются автоматическим (!) отступом в 0,75 см (но не с помощью табуляции или пробелов); интервал между абзацами — обычный (0 пт). Шрифтовые выделения делаются курсивом, в случае необходимости дополнительного выделения — разрядкой (автоматической). Заголовки статей набираются ПРОПИСНЫМИ буквами (выравнивание по центру; перед заголовком — инициалы и фамилия автора курсивом, обычными строчными буквами: выравнивание — справа), подзаголовки — полужирным шрифтом. Кавычки — типографские «», внутри цитат — обычные “”. Оригинальные названия художественных произведений — как русских, так и иноязычных — везде даются обычным шрифтом, с Прописной буквы и в кавычках («»).

Даты обозначаются цифрами: века — римскими, годы и десятилетия — арабскими. Использование русских букв «Х», «У», «Ш», «П» в написании римских цифр, буквы «О» вместо цифры «нуль» не допускается (как и наоборот). Библиографический список оформляется следующим образом: сначала курсивом ставятся фамилия автора и, после запятой, его инициалы, затем, обычным

шрифтом, название исследования, после чего место выхода книги (город, для американских изданий город и штат), издательство (если описание касается не статьи в периодическом издании), год издания. При ссылке на электронный источник ставятся фамилия автора курсивом и, после запятой, его инициалы, затем название работы. В завершении оформления подобной ссылки выставляется словосочетание «режим доступа», потом идет двоеточие, затем (после обязательного пробела) — сам адрес электронной ссылки.

Пример: Режим доступа: <http://mmk.gka.ru/new/index.php/ru>.

Длинное тире используется в качестве смыслового, короткое — между годами и веками. Примеры: 1941–1945 годы, в XIX–XX веках, конца 1910-х – начала 1920-х годов, в период конца XVII – начала XVIII веков.

Буква «ё» используется только в тех случаях, когда ее отсутствие нарушало бы стилистическую корректность восприятия: Гёте.