

Положение

о международной научно-практической конференции «Пространство культуры - 2018»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения научно-практической конференции «Пространство культуры – 2018» (далее - Конференция) для обучающихся профессиональных образовательных организаций, студентов образовательных организаций высшего профессионального образования, преподавателей гуманитарных дисциплин образовательных организаций города Москвы и других регионов Российской Федерации, международного научного сообщества.

1.2. Подготовку и проведение Конференции осуществляет Оргкомитет

1.3. Информация о Конференции размещается на портале <http://burganov.ru/научные-мероприятия/>

1.4. Цели и задачи Конференции.

Конференция проводится с целью поддержки и развития творческого исследовательского потенциала учащейся молодежи вузов Москвы и других регионов Российской Федерации, привлечения их к активной научно-исследовательской деятельности, создания единого диалогового пространства для ученых и исследователей разных поколений и сфер деятельности с целью преемственности поколений, объединения научных кадров, развития международных культурных связей.

Основные задачи Конференции:

- расширение научных знаний о теории, практике, методологии в области культуры, творчества, образования на современном этапе;
- поиск и поддержка талантливой молодежи, склонной к научному творчеству;
- повышение профессионального и общекультурного уровня подготовки

специалистов;

- развития международных культурных связей;
- обеспечение взаимодействия между учеными с целью обмена опытом по проведению научных исследований.

2. Сроки и место проведения Конференции

2.1. Конференция проводится 26 мая 2018

2.2. Адрес проведения Конференции: 119019, город Москва, Большой Афанасьевский переулок, дом 15, строение 9

3. Итоги Конференции подводятся 26 мая 2018

4. Участники Конференции

4.1. К участию в работе Конференции приглашаются ученые, педагоги высших и средних учебных заведений, дополнительного образования, научно-исследовательских институтов, члены научных и творческих сообществ, соискатели, аспиранты, ассистенты-стажеры, а также бакалавры, студенты и магистры (магистранты) высших учебных заведений.

5. Основное содержание Конференции

5.1. Объектом Конференции являются материалы (доклады, презентации, творческие работы, кино- и фото - материалы и т.п.) по теме конференции.

5.2. Основные направления в работе конференции:

1. Магистральные тенденции в мировом гуманитарном и художественном пространстве
2. Художественный метод и художественный образ
3. Источниковедение и текстология в науках о видах искусства
4. Традиционные аспекты культуры
5. Современные концепты в методологии искусства и гуманитарных наук
6. Вопросы культурологии
7. Вопросы искусствоведения
8. Вопросы образования, педагогика

5.3. Основные темы конференции:

- глобализация культуры и проблемы обеспечения формирования культурной идентичности личности.
- тенденции развития художественного образа и формирование культурного героя на современном этапе.
- задачи дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи;
- профессиональный анализ и обсуждения культурной среды и направления ее дальнейшего развития;
- диалог с культурным наследием;
- презентация творческих проектов;
- образование в контексте глобализации культуры: традиции и инновации.

5.4. В рамках Конференция проводится конкурс в следующих секциях:

- «Архитектура»,
- «Изобразительное искусство»,
- «Декоративно-прикладное искусство»,
- «Педагогика»,
- «Арт-проект»,
- «Искусствознание»,
- «Сохранение культурного наследия».

К конкурсу допускаются научные работы и оригинальные обзоры по архитектуре, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, педагогике, искусствознанию, вопросам сохранения культурного наследия, художественные произведения.

Рабочие языки русский и английский.

Оргкомитет Конференции рассматривает тезисы докладов и формирует программу пленарных докладов и кратких сообщений; выставочные проекты, заявленные в рамках конференции.

Обратите внимание на содержание и оформление тезисов докладов, поскольку предварительный отбор докладов производится по тезисам.

Тезисы выступлений участников Конференции будут опубликованы в развернутой программе Конференции.

6. Требования к содержанию материалов Конференции

6.1. Доклад (презентация, творческая работа, и т.п.) должен включать:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (методология);
- основную часть;
- заключение;
- список использованной литературы и Интернет-ресурсов;
- приложения (технологические документы, схемы, таблицы).

Продолжительность доклада составляет 15–20 минут (включая дискуссии).

6.2. Презентация, творческая работа, и т.п. должны строго соответствовать целям и задачам Конференции, избранному направлению.

7. Организаторы конференции:

- Московский государственный музей «Дом Бурганова», Фонд развития детских кукольных театров, МХПА им. С.Г. Строганова

7.1. Руководство Конференцией осуществляет Оргкомитет.

7.2. Оргкомитет Конференции утверждается приказом директора ГБУК МГМ «Дом Бурганова»

7.3. В состав оргкомитета входят представители

- Московского государственного музея «Дом Бурганова», Фонда развития детских кукольных театров, МХПА им. С.Г. Строганова, РАХ.

7.4. Руководство оргкомитетом осуществляется председателем и его заместителем. Председатель конференции:

Бурганов Александр Николаевич - Народный художник России, действительный член Российской академии художеств, Лауреат Государственной премии СССР, доктор искусствоведения, профессор.

Заместитель председателя:

Бурганова Мария Александровна – академик Российской академии Художеств, Заслуженный художник России, доктор искусствоведения, профессор.

Члены Оргкомитета:

1. Гергель Наталья Павловна – генеральный директор Фонда развития детских кукольных театров
2. Шаронова Тамара Игоревна – художник-постановщик театра кукол, педагог
3. Лаврентьев Александр Николаевич - проректор
4. Ширшова Любовь Васильевна - Советник Отделения скульптуры, академик РАХ, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор Факультета изобразительного искусства МГОУ

7.5. Оргкомитет:

- определяет содержание Конференции;
- утверждает требования к проведению Конференции;
- устанавливает сроки проведения Конференции;
- разрабатывает критерии оценки материалов Конференции в соответствии с её темой;
- оказывает методическое сопровождение проведения Конференции на весь период её проведения;
- обеспечивает соблюдение прав Участников Конференции;

- подводит итоги работы Конференции;
- организует церемонию награждения участников Конференции.

8. Символика и награды Конференции

8.1. Конференция имеет наградные дипломы, призы, сертификаты участникам.

9. Все организационные расходы по конкурсу осуществляет Фонд развития детских кукольных театров.

10. Организация и порядок проведения конференции

10.1. Конференция проходит в Московском государственном музее «Дом Бурганова» 26 мая 2018 года по адресу г. Москва, Большой Афанасьевский переулок, дом 15, стр. 9, сайт: www.burganov.ru

10.2. Для участия в конференции и включения в программу необходимо до 15 мая 2017 года в Оргкомитет конференции направить заявку. Форма заявки прилагается.

Заявки можно присылать на почту dom.text@gmail.com, gergelira@list.ru. О допуске к участию в Конференции будет сообщено 20 мая 2018 каждому, приславшему заявку на личную почту.

10.3. Материалы для публикации принимаются по электронной почте или на электронном носителе. На основе присланных материалов будет сверстана программа.

10.4. Участие в конференции очное и заочное.

10.5. Оплата командировочных расходов иногородних участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны.

10.6. В рамках конференции планируются выступления с презентациями и мастер-классами известных исследователей России и зарубежных стран.

10.7. Рабочие языки конференции: русский и английский.

11. Информация представлена на сайтах www.burganov.ru, www.fdkrt.ru
контактный телефон 8 495 507 98 03.

Приложение 1.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

научно-практической конференции

«Пространство культуры» - 2018.

26 мая 2018 в Московском государственном музее «Дом Бурганова» по адресу
г. Москва, Большой Афанасьевский переулок, дом 15, стр. 9

ФИО
Дата рождения:
Почетное звание: Ученое звание: Ученая степень:
Должность:
Учреждение:
Адрес учреждения:
Адрес для переписки:
Телефон (с кодом):
Адрес электронной почты:
Форма участия в конференции: <ul style="list-style-type: none">• публикация и доклад• публикация и участие в работе• участие без публикации и доклада
Обеспечение выступления <ul style="list-style-type: none">• Мультимедийная презентация
Тема доклада
Аннотация *

*

Текст аннотации доклада и заявка на участие в конференции представляется только в электронном варианте.

Объем присылаемого для публикации текста аннотации — до 1000 знаков. Компьютерный набор в формате Microsoft Word 2000, 2003, 2007, 2010 (с расширением *.doc), шрифт — Times New Roman, 14-й кегль в основном тексте, 12-й — в примечаниях; примечания ставятся с использованием функции «сноска» (ctrl+alt+f) в программе MS Word, межстрочный интервал — 1,5; все поля 2,5 см, выравнивание по ширине, расстановка переносов автоматическая. Абзацы отмечаются автоматическим (!) отступом в 0,75 см (но не с помощью табуляции или пробелов); интервал между абзацами — обычный (0 пт). Шрифтовые выделения делаются курсивом, в случае необходимости дополнительного выделения — разрядкой (автоматической). Заголовки статей набираются ПРОПИСНЫМИ буквами (выравнивание по центру; перед заголовком — инициалы и фамилия автора курсивом, обычными строчными буквами: выравнивание — справа), подзаголовки — полужирным шрифтом. Кавычки — типографские «», внутри цитат — обычные “”. Оригинальные названия художественных произведений — как русских, так и иноязычных — везде даются обычным шрифтом, с Прописной буквы и в кавычках («»).

Даты обозначаются цифрами: века — римскими, годы и десятилетия — арабскими. Использование русских букв «X», «У», «Ш», «П» в написании римских цифр, буквы «О» вместо цифры «ноль» не допускается (как и наоборот).

Библиографический список оформляется следующим образом: сначала курсивом ставятся фамилия автора и, после запятой, его инициалы, затем, обычным шрифтом, название исследования, после чего место выхода книги (город, для американских изданий город и штат), издательство (если описание касается не статьи в периодическом издании), год издания. При ссылке на электронный источник ставятся фамилия автора курсивом и, после запятой, его инициалы, затем название работы. В завершении оформления подобной ссылки выставляется словосочетание «режим доступа», потом идет двоеточие, затем (после обязательного пробела) — сам адрес электронной ссылки.

Пример: Режим доступа: <http://mmk.gka.ru/new/index.php/ru>.

Длинное тире используется в качестве смыслового, короткое — между годами и веками. Примеры: 1941–1945 годы, в XIX–XX веках, конца 1910-х – начала 1920-х годов, в период конца XVII – начала XVIII веков.

Буква «ё» используется только в тех случаях, когда ее отсутствие нарушало бы стилистическую корректность восприятия: Гёте.